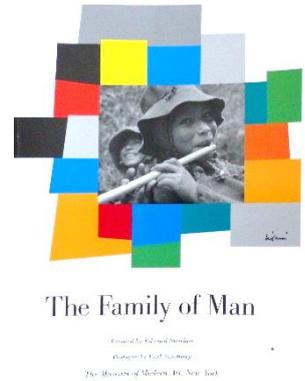


Rivisitazione della mostra fotografica “The Family of Man”



50 anni fa, Edward Steichen, con una memorabile mostra fotografica creata per il MOMA di New York, ci ha ricordato che, Tutti, facciamo parte della Famiglia dell’Uomo. L’ultima copia integra e restaurata della mostra è ora esposta in un museo *, in Lussemburgo, patria di Steichen, e figura, nella sua integralità, nel catalogo della mostra, attualmente alla sua quindicesima riedizione **. Come molti milioni di persone in tutto il mondo, negli anni cinquanta ho potuto ammirarla e ne sono rimasto profondamente impressionato, sia per l’impatto delle foto che per il messaggio che trasmette. Frequentando regolarmente i social, in particolare Facebook, sono sconcertato per la presenza, nei messaggi maggiormente diffusi attualmente sul web, di buoni sentimenti e di dichiarazioni di amore universale, ma paradossalmente combinati a esternazioni di intolleranza, spesso violenta, nei riguardi di chi non condivide le stesse idee, lo stesso credo, gli stessi principi, la stessa nazionalità o lo stesso colore della pelle. Mi è quindi sembrato utile cercare di recuperare il messaggio della storica mostra di Steichen, nella speranza che anche un modesto surrogato possa far riflettere se non convincere quanti non hanno, a suo tempo, avuto modo di vederla.

L’utilizzazione del materiale fotografico della mostra per rielaborazioni su supporto digitale pone purtroppo problemi quasi insormontabili di copyright in quanto tutti gli autori delle circa 480 foto che la compongono ne hanno mantenuto la proprietà. Ho quindi temerariamente pensato di ricostituire in un filmato il tema della mostra, recuperando un numero limitato di foto originali, se sarà possibile ottenere le autorizzazioni necessarie dagli aventi diritto, e integrandole con foto pertinenti al soggetto, mie e di chi, fra i molti appassionati di fotografia presenti sul web, sia disposto ad aiutarmi nella difficile impresa. Mi rivolgo quindi a chi, preoccupato come me per il progressivo imbarbarimento dei rapporti nel mondo del web, sia disposto ad aiutarmi a portare a buon fine questo tentativo di dar voce a quella che io chiamo la nostra parte migliore, riferendomi al fatto che tutti abbiamo, più o meno spesso, tentazioni di intolleranza ed abbiamo tutti, nel nostro intimo, aspirazioni al bene e tentazioni al male. Per orientare i contributi ho ripreso, nell’allegato, i temi sviluppati nella mostra del MOMA. La potenza visiva delle immagini della mostra di Steichen e le poche brevi citazioni scritte che le accompagnavano, citazioni che intendo almeno in parte riprendere, rendeva evidente il messaggio di fratellanza senza bisogno di molta retorica. Le foto inviate oltre ad essere ad alta definizione*** dovrebbero quindi essere particolarmente evocative nei riguardi dei temi (nascita, morte, gioia, dolore etc.) a cui si riferiscono. Si tratta di temi fortemente focalizzati sull’uomo, sui suoi sentimenti, sulle sue attività lavorative e ludiche, sui suoi rapporti con il territorio, con la famiglia e con la collettività. Nella misura in cui l’obiettivo della mostra era quello di mostrare che l’essenza dell’uomo è fondamentalmente la stessa in tutte le parti del mondo, sarebbe importante che le foto illustrassero i vari temi nella gamma più estesa possibile di realtà geografiche e sociali. Come credo appaia evidente da quanto precede la mia iniziativa non ha nessuna finalità commerciale ed esclude ogni finalità di lucro.

Devo precisare che chi trasmette le foto è responsabile del materiale da lui presentato e si impegna ad escludere ogni mia responsabilità nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni

partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse non ledono diritti di terzi. Qualora le foto ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione do per scontato che l'autore l'abbia ottenuto. Prego inoltre di evitare l'invio di foto non conformi a quanto comunemente riconosciuto in materia di pubblica moralità, etica e decenza. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali. Ben inteso i diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte e che ne autorizza l'utilizzo per la realizzazione del filmato. Il prodotto finale sarà utilizzato esclusivamente per eventi o pubblicazioni senza finalità di lucro. Le foto inserite nel filmato saranno accompagnate dal nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti da chi trasmette le foto saranno utilizzati esclusivamente per contatti che si rivelassero necessari in fase di realizzazione del filmato. Il materiale inviato non sarà restituito.

* THE FAMILY OF MAN - Château de Clervaux - L-9701 Clervaux – Lussemburgo

<http://steichencollections-cna.lu/>

** The Family of Man – 15th printing 2016 - The Museum of Modern Art

11 West 53 Street, New York, New York 10019

*** Massimo 5 foto senza watermark e bordi

Risoluzione immagini: almeno 2048 x 1080 pixel

Per ogni foto, nome del file con cognome e nome dell'autore e numero di sequenza (ex.

RossiMario1.jpg)

Ranieri Di Carpegna

familyofman2019@gmail.com

+39 338 49 79 888

MODULO DI PARTECIPAZIONE

Cognome Nome _____

Luogo di nascita _____ Anno di nascita

Fotografo: Professionista Non Professionista

Indirizzo e-mail _____

Telefono Cellulare _____

Il/la sottoscritto/a _____ dichiara, sotto la propria responsabilità, di prendere atto e accettare quanto indicato sopra relativamente alla partecipazione al progetto "Rivisitazione della mostra fotografica The Family of Man"

Il/La sottoscritto/a conferma di essere l'unico/a autore/autrice delle immagini inviate e di rispettare e accettare tutte le disposizioni sopracitate

Il/La sottoscritto/a certifica di essere l'autore/autrice dell'opera trasmessa, che è il solo legittimo proprietario dell'opera e dei diritti d'autore che vi sono collegati, che l'opera è interamente originale e non include componenti protette di un'altra opera, qualsiasi sia la natura di tale opera.

Il/La sottoscritto/a garantisce il responsabile del progetto nei riguardi di ogni rivendicazione di terzi sull'opera e dichiara di non aver introdotto nessun elemento suscettibile di nuocere gli interessi di terzi, o che possa giustificare un'azione di diffamazione, contraffazione o violazione della vita privata.

Data

Firma

Informativa sulla tutela della privacy

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 DLgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" Vi informiamo di quanto segue: Ranieri Di Carpegna garantisce che i dati personali raccolti verranno trattati, mediante strumenti manuali e/o elettronici, nel rispetto degli obblighi di correttezza, liceità e trasparenza imposti dal d. lgs. 30.06.2003, n.196. I dati personali non verranno comunicati a soggetti terzi. In qualsiasi momento sarà possibile revocare l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, scrivendo a familyofman2019@gmail.com .

Con l'apposizione della firma si prende visione di quanto sopra riportato rilasciando il consenso per l'intero trattamento dei dati personali, eventualmente anche sensibili secondo quanto stabilito dalla legge e dalla presente informativa.

Firma _____

“The Family of Man” – Allegato

Qui di seguito, in forma schematica, quelli che ho percepito come temi principali della sequenza fotografica della mostra **“The Family of Man”** che **Edward Steichen** ha creato 50 anni fa per il MOMA di New York e per i quali desidererei ricevere contributi.

Facciamo tutti parte della Famiglia dell’Uomo:

La terra è la nostra casa e madre comune

Ci unisce:

Il ciclo della vita

- il nascere
- il morire

L’universalità dei sentimenti:

- la gioia
- il dolore
- l’amore
- l’odio

La volontà e la capacità di imparare

La necessità del lavoro:

- La fatica
 - La soddisfazione
 - La promozione sociale
- é la nostra partecipazione alla Creazione

La capacità e necessità di ridere e divertirsi

Le dimensioni dello spirito:

- L’arte
- Il senso religioso

L’organizzazione della convivenza civile:

- La famiglia
- Le collettività
- La mediazione del consenso
- La gestione della giustizia

Le tentazioni di onnipotenza e dominio:

- I crimini contro l’umanità:
 - verso l’uomo
 - verso l’ambiente

L’aspirazione e l’impegno per una convivenza pacifica ed un mondo migliore

Quale è la vera essenza dell’uomo?